

Comprendre et apprendre **Objectif 2**
Echanger et réfléchir avec les autres **Objectif 3**



Langage et école maternelle
Mireille BRIGAUDIOT

Des enfants qui parlent et qui réfléchissent ensemble

L'apprentissage de discussions à plusieurs

1

Etape 1 : TPS - PS

Suite de monologues. Les enfants regardent la maîtresse afin de s'inscrire dans le « chacun son tour ». Le but des petits est d'avoir sa place dans le groupe. Si la discussion n'a pas vraiment de contenu, ce n'est pas grave.

Etape 2 : MS

Pouvoir parler ensemble de la même chose même si c'est seulement pour avoir raison.

Etape 3 : GS

Certains élèves peuvent déjà commencer à préparer mentalement leur intervention avant de lever le doigt. L'idéal du maître, c'est que les enfants eux-mêmes posent des questions. Pour y parvenir, le maître les habitue à une grande écoute de ce qu'il apporte lui-même dans la conversation sous la forme de problématisation des idées en jeu. Il faut aussi aider les enfants à bien se faire comprendre. Les clôtures des discussions sont faites par le maître qui **résume et apporte des connaissances claires**.

Conseils

- En **TPS/PS**, être très vigilant aux tours de paroles, en veillant à ce que les enfants « petits parleurs » trouvent leur place.
- En **MS**, verbaliser clairement de quoi on parle et ce qu'on attend des enfants durant l'échange, être très accueillants pour les essais de langage, renvoyer les bonnes formes.
- En **GS**, verbaliser le thème de l'échange, être très à l'écoute des contenus du dire des enfants et les encourager à dire plus et plus précisément.
- **A tous les niveaux**, dans les discussions sur les problèmes, ne pas laisser les enfants partir sans la (ou les) « bonne réponse », ce qui ne les empêchera de douter et d'essayer encore d'éclaircir le mystère...

Des enfants qui comprennent, apprennent, parlent et réfléchissent à propos de la fiction

Les histoires

Ce qui nous intéresse pour notre observation, c'est raconter une histoire, un album pour en faire un support d'activités langagières ciblées. L'objectif « **comprendre** » est alors pris dans sa dimension **cognitive**.

Les obstacles à la compréhension sont :

- ✓ Les références culturelles à des éléments du monde inconnus,
- ✓ Les relations entre événements en termes de causalité opaque,
- ✓ Les inférences (exemple la question des états mentaux).

En TPS et PS

Les albums des TPS et PS

- Le trio papa-maman-bébé
- La perte-retrouvaille d'un parent
- Les exploits des petits
- Leurs jeux
- Leurs moments rituels
- Leurs bêtises
- Leurs peurs
- Leurs maladies

A ce niveau de la scolarité ce qui est important c'est :

- L'attention conjointe maître/enfant
L'enseignant parle un langage « ordinaire », nomme et montre les personnages, explique ce qui leur arrive, renvoie aux expériences personnelles des enfants.
- Ne pas poser de questions aux enfants
- Ne pas chercher à obtenir certains mots ou certains énoncés
- Les laisser commenter eux-mêmes et rebondir sur leurs remarques

« L'essentiel est d'être, à plusieurs, la tête dans l'histoire ».

Le maître doit tout accepter de l'enfant puisqu'il ne s'agit pas d'une restitution mais d'un essai narratif, aussi modeste soit-il.

En MS

C'est l'âge des contes traditionnels ou de leur adaptation.

Les élèves ne comprennent pas tout mais néanmoins prennent plaisir à les découvrir et les séances d'exploration de l'histoire sont de belles occasions langagières.

Ils peuvent mobiliser différents niveaux d'abstraction :

- En focalisant l'attention de l'enfant sur une image (« T'as vu la citrouille ? »)
- En reliant l'objet représenté à d'autres (« Tu te rappelles celle qu'on avait vu au marché ? »)
- En incitant l'enfant à faire des inférences (« À ton avis, quel autre objet aurait pu être transformé en carrosse ? »)

Parole du maître lors de la présentation d'une nouvelle histoire :

« C'est une nouvelle histoire, je vais vous la raconter et vous montrer les images du livre, et vous, vous écoutez bien, vous faites l'histoire dans votre tête, et après vous direz ce que vous avez compris. »

L'enseignant peut :

- Faire des détours de compréhension (expliquer les mots)
- Montrer les objets
- **Paraphraser**

Le niveau de compréhension attendu :

- **Mention des personnages**
- **Mention des problèmes/difficultés des personnages**
- **Mention de l'événement principal**
- **Mention de la fin**

En GS

Permettre aux enfants de poser des questions sur l'histoire. L'enfant doit comprendre que dans une histoire, on peut toujours comprendre plus et qu'on n'a jamais fini.

Poser des questions qui permettent aux enfants de s'interroger sur l'histoire, de tenir toute l'histoire dans sa tête.

- Qu'est-ce que vous avez compris de ... ?
- Comment ça se fait que ... ?
- A votre avis, pourquoi ... ?
- Où pensez-vous que ... ?
- Et toi, qu'aurais-tu fait à la place de ... ?

Ce qui est attendu des élèves en fin d'école maternelle – Programme de mars 2015

<http://www.education.gouv.fr/cid87300/rentree-2015-le-nouveau-programme-de-l-ecole-maternelle.html>

- **Communiquer** avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant **comprendre**.
- **S'exprimer** dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : **raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue**.
- **Comprendre** des textes écrits sans autre aide que **le langage entendu**.
- **Manifester de la curiosité** par rapport à l'écrit. Pouvoir **redire les mots** d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Le rôle de la maîtresse		Les élèves	
Repères	Notes	Repères	Notes
<p>Elle veille aux prises de paroles de tous les élèves.</p> <p>Elle contrôle « l'enfant-écran » (l'enfant qui prend systématiquement la parole pour qu'on le voie au dépend des autres)</p> <p>Elle revient au thème principal lorsque les enfants « s'égarant ».</p> <p>Elle met à l'aise le petit parleur (ne pas vouloir à tout prix qu'il parle)</p> <p>Elle rebondit sur les propos des enfants en renvoyant à des choses connus de tous les enfants.</p> <p>Elle interprète et paraphrase les énoncés des enfants pour en donner une version compréhensible au groupe.</p>		<p>Les prises de parole</p> <p>Le contenu de leurs interventions (qui va aller de ce qui vient d'être dit à du lointain et du non-présent, et enfin à un avis personnel).</p> <p>Les formes de leurs interventions (qui ira d'un énoncé simple à une suite d'énoncés longs, articulés logiquement)</p>	